



# Mobiliza Saracura Vai-Vai

Movimento em defesa do legado do Quilombo do Saracura e da preservação do sítio arqueológico na Linha 6 do Metrô, no Bixiga

À Promotoria do Patrimônio Público do MPSP,  
À Procuradoria Regional dos Direitos do Cidadão,  
Ao 32º Ofício da Procuradoria da República em São Paulo (MPF/SP),  
À Superintendência do IPHAN-SP,  
À Prefeitura da Cidade de São Paulo,  
Ao Governo do Estado de São Paulo,

Desde junho de 2022, moradores do Bixiga, ativistas, sambistas, pesquisadores e religiosos temos dialogado com os poderes constituídos sobre a grandeza dos achados remanescentes do Quilombo do Saracura nas obras da futura estação ora denominada '14 Bis-Saracura' e a importância histórica, cultural e sociopolítica da preservação do sítio arqueológico Saracura/Vai-Vai.

O encontro de objetos de uso cotidiano, estruturas que remontam à canalização do Rio Saracura, artefatos religiosos e elementos móveis e integrantes de imóveis, a até cinco metros abaixo do local que abrigou a histórica quadra do Grêmio Recreativo Cultural e Social Escola de samba Vai-Vai, traz à tona o potencial científico e de pertencimento do povo que constituiu o primeiro núcleo populacional após os povos originários no território que se tornou o Bixiga -- no século XIX, no Quilombo do Saracura -- e o vínculo desta população negra e da Escola com o território.

É neste contexto que a legislação pátria prevê a preservação e extroversão do conhecimento depositado nestes objetos e estruturas.

Ao mesmo tempo, o ordenamento jurídico nacional assegura o direito ao transporte como fundamental. E embora o Bixiga/Bela Vista seja hoje considerado região central da maior capital da América Latina, seu sistema de transporte ainda enfrenta dificuldades oriundas do período periférico deste território fundo de vale que abrigou a luta quilombola contra a escravização de seres humanos.

E é nesta perspectiva -- que enxerga o Bixiga como uma totalidade de modos de vida, práticas e costumes que entrelaçam passado, presente e futuro -- que a população da Bela Vista se viu surpreendida com o anúncio midiático do posicionamento do Governo do Estado de São Paulo estar repensando o projeto da estação '14 Bis-Saracura' da Linha 6-Laranja do Metrô.

Há mais de uma década nosso bairro convive com os debates e retomadas inconclusas de tal obra. Milhões de reais foram empregados em desapropriações, a vida de toda uma comunidade de mais

de 60 mil pessoas vem sendo alterada, e os gastos para abandonar um empreendimento deste porte serão também de enorme monta. O Vai-Vai foi deslocado de sua sede histórica, comércios foram fechados em razão do bloqueio de vias, vidas foram diretamente impactadas por um projeto de mobilidade que é direito e necessidade.

O estado de São Paulo não pode, de uma hora para outra, impor a opção entre dois direitos constitucionais. A execução da obra da futura estação, que a comunidade segue reivindicando que seja denominada 'Saracura/Vai-Vai', é plenamente compatível do ponto de vista técnico com a preservação do sítio arqueológico e incorporação das estruturas construtivas localizadas ao projeto arquitetônico da mesma. Mais de 250 arquitetos, engenheiros, arqueólogos e pesquisadores da área do patrimônio e afins, ex-dirigentes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e outras instituições de memória emprestaram seu saber técnico à análise e defesa deste pleito.

O Governo do Estado de São Paulo não pode se colocar na contramão da História e da democracia. Queremos a estação histórica Saracura Vai-Vai e a garantia de respeito a ambos os direitos da população do Bixiga: o transporte e a memória.

É urgente a adequação do projeto arquitetônico. E, como informado na ação cível de produção antecipada de provas 5002962-13.2023.4.03.6100, pelo Escritório Edgard Leite Advogados Associados, representante da Linha Uni, em outubro de 2023, "o projeto executivo ainda sofrerá alterações por conta de mudanças que se fizeram necessárias e que pendem de aprovação, destacando-se que diante das características (sic) e complexidade da região, os projetos demandam alterações consideráveis." Ou seja, se o projeto terá de ser necessariamente alterado, que seja adequado aos direitos da população do Bixiga: transporte, memória e permanência.

São Paulo, 24 de julho de 2024.

1. Al Jannah - Centro Cultural e Restaurante Palestino
2. Alameda Editorial
3. AmorBela - Associação União de Moradores Bela Vista/Bixiga
4. APPIT - Associação dos Proprietários Protetores e Usuários de Imóveis Tombados
5. Arena Bela Vista - Projeto Social
6. Associação de Mulheres Unidas Venceremos
7. Associação Zona Franca
8. B13 Bela Vista Podcast
9. Banda do Candinho
10. Bateria 013
11. Biblioteca Infantil Segismundo Bruno
12. Bloco Dona Yayá
13. Bloco Esfarrapados
14. Bloco do Fuá
15. Canhota Mercearia
16. Cantina da Conchetta

17. Casa Mestre Ananias
18. Centro de Memória do Bixiga
19. CCBIX - Coletivo Cultural do Bixiga
20. Coletivo Bixiga Sem Medo
21. Coletivo Salve Saracura
22. COMEBI - Comunidade Evangélica do Bixiga
23. -- CPC-USP - Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo: Casa de Dona Yayá
24. Escadaria do Jazz
25. -- Família Tamarineira da Saracura
26. Grêmio Recreativo Cultural e Social Escola de Samba Vai-Vai
27. Livraria Simples
28. Livraria Faz de conta
29. Ilê Asé Iyá Osun
30. Instituto Bixiga
31. Instituto de Referência Negra Peregum
32. Instituto Tebas
33. Marcha de Mulheres Negras de São Paulo
34. Mobiliza Saracura Vai-Vai
35. MNU - Movimento Negro Unificado
36. Mumbi - Museu Memória do Bixiga
37. MSTC - Movimento Sem-Teto do Centro
38. Ocupação 9 de Julho
39. ÔZé Editora
40. Pastoral Afro Achiropita
41. Portal do Bixiga
42. Projeto Negros do Bixiga
43. Samba da Ressaca
44. SAMORCC - Sociedade dos Amigos e Moradores do Cerqueira César
45. Sebo Itororó
46. Sindicato dos Metroviários e Metroviárias de São Paulo
47. Sodepro - Sociedade de Defesa e Tradição da Bela Vista
48. Sol y Sombra II
49. Taverna Produção
50. Teatro Oficina
51. Uneafro
52. União da Juventude Socialista - Centro
53. União de Mulheres do Município de São Paulo
54. Viveiro Comunitário do Bixiga

**INFORMAÇÕES PARA CONTATO:**

E-mail: [estacaosaracuravai@gmail.com](mailto:estacaosaracuravai@gmail.com)